



Összesítés a szóbeli tételek tartalmi bontásáról – 2023.
A 2012-es NAT szerint vizsgázók számára

Magyar irodalom:

<i>Témakörök</i>	<i>Tételek száma</i>	<i>Tételcím</i>
1. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők	6	1. Petőfi Sándor forradalmi-látomásos költészete 2. A bűn és bűnhődés motívumának megjelenése Arany János balladáiban 3. Ady Endre szerelmi költészete 4. Babits Mihály létösszegző költészete 5. Kosztolányi Dezső költői világa 6. József Attila tájversei-jellemző motívumok
2. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők	6	7. A reneszánsz költő: Balassi Bálint 8. Berzsenyi Dániel a klasszicizmus és a romantika határán 9. Nemzet-és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában 10. Móricz Zsigmond Barbárok című novellájának elemzése 11. Juhász Gyula szerelmi költészete 12. Tóth Árpád Elégia egy rekettzebokorhoz- a hajó-motívum
3. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők	1	13. Az önkifejezés lehetőségei Petri György „antikos” verseiben
4. Művek a világirodalomból	3	14. A homéroszi eposzok összehasonlító elemzése 15. Horatius ódaköltészete 16. Thomas Mann: Mario és a varázsló-a mű példázat értékű jelentésköre
5. Színház és dráma	2	17. Shakespeare: Romeo és Júlia-az angol reneszánsz színház jellegzetességei 18. Madách Imre: Az ember tragédiája- az alkotás műfaji ismérvei
6. Az irodalom határterületei	1	19. Népköltészet, műköltészet - világítson rá a népköltészet és műköltészet viszonyára
7. Regionális kultúra és a határon túli irodalom	1	20. A kecskeméti Forrás című irodalmi folyóirat bemutatása

Magyar nyelvtan:

<i>Témakörök</i>	<i>Tételek száma</i>	<i>Tételcím</i>
1. Kommunikáció	3	1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással.

		2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend). 3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái.
2.A magyar nyelv története	2	4. A magyar nyelv történetének fő korszakai. 5. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése
3. Ember és nyelvhasználat	3	6. A nyelv, mint jelrendszer. 7. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása. 8. A tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra.
4. A nyelvi szintek	3	9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése. 10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában. 11. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai.
5. A szöveg	3	12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei. 13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím. 14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél), kérvény, beadvány; hozzászólás, felszólalás, vitaindító, rövid ünnepi beszéd; ajánlás, méltatás; szórólap szövege.
6. A retorika alapjai	2	15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig. 16. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben, a nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai.
7. Stílus és jelentés	4	17. A nyelvi szintek alkalmi és állandó stílusértékének megfigyelése, felismerésük, valamint alkalmazásuk a szövegalkotásban. 18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia. 19. A társalgási stílus ismérvei, minősége. 20. A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke (pl. <i>tipográfia, képi világ</i>)